



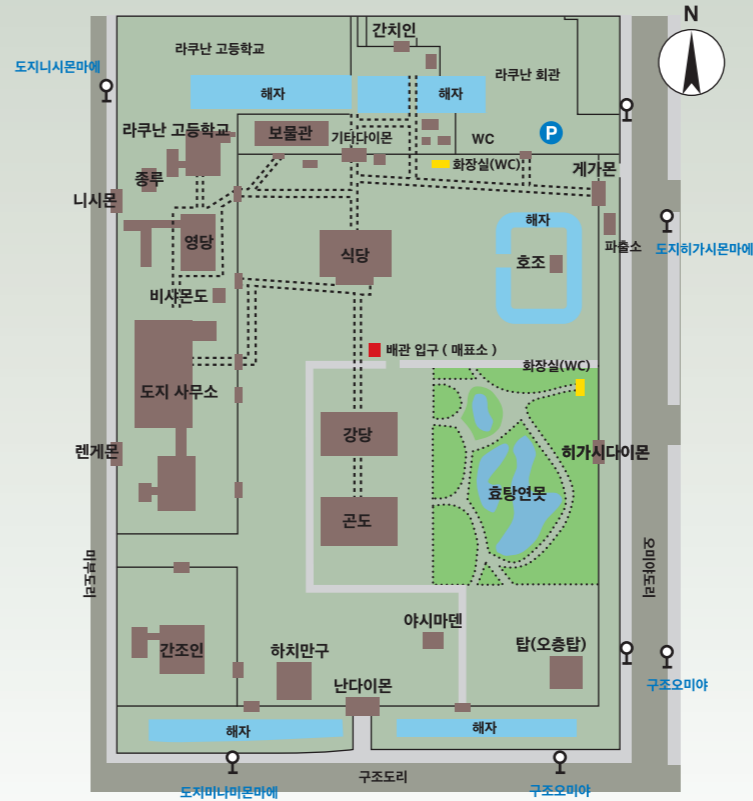
東寺도지

유네스코 세계유산

794년에 일본의 수도를 나라에서 교토로 옮겼습니다. 그 수도의 이름을 헤안쿄(교토의 원래 이름)라고 합니다. 헤안쿄 입구의 동쪽과 서쪽에는 거대한 절이 세워졌습니다. 서쪽의 절은 남아 있지 않지만, 도지(의미는 동쪽의 절)는 그 때부터 남아있습니다.

823년, 당시의 천황은 승려, 구카이를 예찬해 도지를 하사했습니다. 구카이는 도지를 밀교의 도장으로 해서 불당이나 탑 등을 건립했습니다. 그 이후, 도지는 진언종의 총본산이 되어 왔습니다. 도지의 주요 건축물은 지진이나 화재를 겪었지만, 그 때마다 수리 재건되었기 때문에 창건 당초의 모습이 전해지고 있습니다. 조각이나 회화, 미술공예품, 글 등 훌륭한 보물도 소장하고 있습니다.

도지 경내도



최인접역과 버스정거장

- 긴테쓰선 도지역(도보 10분)
- JR선 교토역 하치조구치(도보 15분)
- 버스정거장: 도지나다이몬, 도지히가사다이몬, 구조오미야, 도지니시몬마에



진언종 총본산 **도지** 교오고코쿠지

교토시 미나미구 구조초 1
Tel 075-662-0173(직통)
075-691-3325(대표)
Fax 075-662-0250
http://www.toji.or.jp

3월20일~9월19일: 배관 시간 오전 8:30~오후 5시
9월20일~3월19일: 배관 시간 오전 8:30~오후 4시

空海 [승려 구카이 (고호(弘法) 대사로 알려져 있다)]



승려 구카이의 불상 (고호(弘法) 대사) 영당에 안치 국보 (13세기)

804년에 구카이는 견당사와 함께 배를 타고 중국으로 향했습니다. 중국에서는 밀교뿐만 아니라, 문화예술이나 토목기술도 배웠습니다.

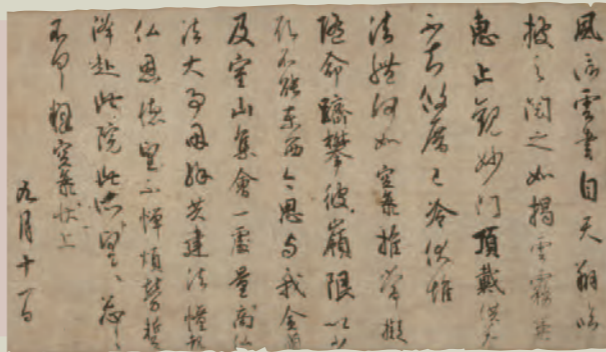
816년 고야산에 수행의 장을 만들고, 그 후에 천황으로부터 도지를 맡았습니다. 또한, 일본 최초의 사립학교를 만들었습니다.

구카이는 일본에서 종교가로서뿐만 아니라 학자, 우수한 서가, 교육자로서도 이름을 알린 인물입니다.

真言宗진언종

진언종은 밀교의 가르침, 탄트라 가르침이라고도 합니다. 진언종은 살아있는 채로 깨달음의 세계로 갈 수가 있는 가르침이며, 올바른 신체와 입과 뜻의 수행에 의해서 얻어지는 것입니다. 특별한 불교 의식, 성명, 명상 등을 실행함으로써 불교의 깨달음의 경지에 도달할 수가 있습니다.

후신조



후신조 승려 구카이가 승려 사이초에게 쓴 편지 국보 (9세기) *통상은

진언종 총본산 도지 (교오고코쿠지)

東寺

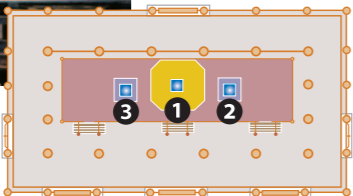
金堂(본당) 국보 17세기

본당은 도지에서 가장 큰 건물입니다. 8세기에 세워진 본당은 1486년에 소실되어 1603년에 재건되었습니다. 도지에서 가장 멋진 건물입니다. 일본과 인도가 절충된 건축양식으로 세워졌습니다.

본당의 불상 배치는 불교의 보편적인 가르침을 나타내고 있습니다.



중요문화재



- 1 약사여래는 사람들의 마음과 신체의 병을 자비심 깊게 가르치는 부처로서 중심에 놓여져 있습니다. 후광의 7개의 작은 부처는 약사여래의 신분으로서 세상의 어려움으로부터 사람들을 지키기 위해 부처가 다양한 모습으로 나타나는 모습을 보여주고 있습니다. -여래 아래의 12 신장은 주야 12시간, 사계 12개월, 12 방향 등을 의미하며, 끊임없이 사람들을 지키고 있는 모습을 나타내고 있습니다.
- 2 우측에 위치하는 일광보살은 태양의 보살입니다.
- 3 좌측에 위치하는 월광보살은 달의 보살입니다.

일광보살과 월광보살은 약사여래의 협시입니다. 보살이란 득도할 자격이 있음에도 득도하지 않고, 사람들과 함께 수행을 계속하고 있는 부처입니다. 일광과 월광은 어둠을 밝히는 빛을 상징합니다.

講堂(강당) 중요문화재 16세기

강당은 도지 경내의 중앙에 위치하고 있습니다. 구카이에 의해서 835년에 세워졌습니다. 태풍, 지진으로 인해서 몇 번인가 수리되었지만, 현재의 강당은 1491년에 당초와 같은 양식을 유지해 재건된 것입니다.

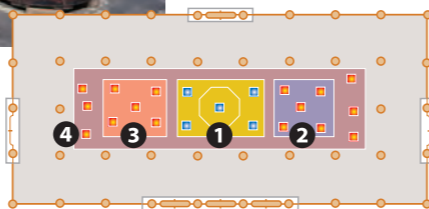
강당 안에는 만다라라고 하는 밀교의 독자적인 가르침을 토대로 해서 불상이 설치되어 있습니다. 만다라란 득도의 세계를 다수의 부처를 배치함으로써 나타내는 것으로 통상은 2차원(2D)의 회화로 그려집니다.

강당은 대일여래를 중심으로 한 이 만다라를 불상에 의해서 3차(3D)으로 나타낸 것입니다.

전부 21개인 불상은 4개의 그룹으로 구분됩니다.



국보
중요문화재



- 1 득도를 한 부처의 모습인 여래.
- 2 자비를 가진 사람들을 구하는 보살.
- 3 엄격함으로 사람들을 이끄는 명왕.
- 4 여래, 보살, 명왕을 지키는 천.

兩界曼荼羅만다라

양계만다라도 한 세트의 족자 국보 (9세기)
*통상은 비공개



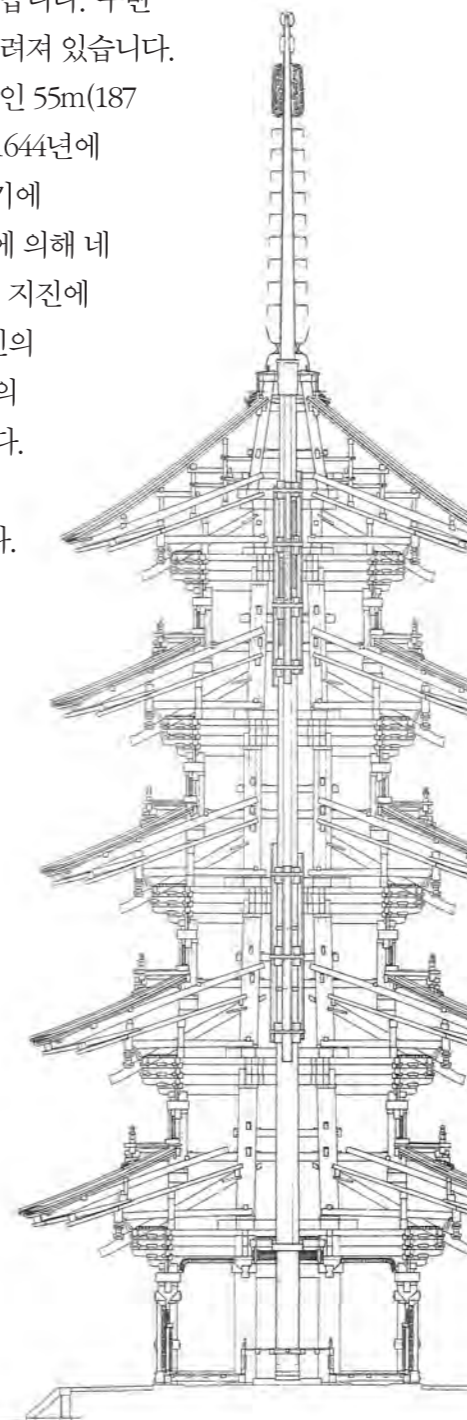
五重塔(오층탑) 국보 17세기

원래 탑은 불사리(석가의 유골)를 수납하는 건물입니다. 또한, 도지의 탑은 대일여래 그 자체를 나타내고 있습니다. 탑의 내부는 특별공개할 때 밖에는 볼 수가 없습니다. 1층에는 중심 기둥을 등지고 사방으로 불상이 모셔져 있습니다. 주변 벽이나 기둥에는 불화나 문양이 그려져 있습니다.

도지의 오층탑은 일본 최고 높이인 55m(187피트)에 달합니다. 현존하는 탑은 1644년에 건립되었습니다. 최고의 탑은 9세기에 건립되었습니다. 그 이후, 낙뢰 등에 의해 네 번이나 소실되었습니다. 그렇지만, 지진에 의해서 무너진 적은 없습니다. 지진의 흔들림은 접합부에서 흡수되어 탑의 상층으로 전해짐에 따라 약해집니다. 또한 각 층은 서로의 다르게 진동함으로써 흔들림을 흡수합니다. 중심 기둥 주변의 각 층의 기둥은 짧기 때문에 쓰러지려는 힘 보다도 원래로 되돌아가려고 하는 힘이 더 셉니다.



안탑의 1층에 안치된 불상들



御影堂(영당) 중요문화재 14세기

영당의 장소는 본 팜플렛의 뒷면 도지 경내도를 참조해 주십시오.

영당은 구카이(진언종 개조)의 거처였습니다. 귀족 주택풍의 우아한 건물로 도지의 다른 건물과는 인상이 많이 다릅니다.

현재의 건물은 1379년에 소실되었기 때문에 그 다음 해에 재건된 것입니다. 1390년에 일부 건물을 추가해서 현재의 모습으로 되었습니다. 매일 아침 6시에는 본존인 구카이의 불상 앞에 식사와 차를 바칩니다. 이어서 구카이가 중국으로부터 가지고 온 불사리를 지참한 분의 머리 위와 손바닥에 얹습니다. 누구라도 참가할 수 있는 아침의 불교 의식입니다.



보물관
보물관의 특별공개 기간
3월20일~5월25일 9월20일~11월25일

공양법회(고호(弘法) 시장의 제사날)
매월 21일

잡동사니 시장(골동품 시장)
매월 첫번째 일요일

벚꽃

배관 입구의 약간 남쪽에 벚꽃이 있습니다. 도지의 토지는 국가 사적으로 지정되어 있기 때문에 벚꽃을 심기 위해 땅을 파는 것은 허가되지 않았습니다. 그에 따라 흙을 다져서 나무를 심었습니다. 사영의 장대한 개화는 통상 4월 초순경에 즐길 수 있습니다.

